

Edward HOPPER (1882 – 1967)

Né dans l'état de New York, fils d'un couple de boutiquiers en mercerie, Hopper est connu pour ses œuvres réalistes de la scène urbaine.

Francophile et sous le charme de la culture française toute sa vie, il effectue 3 séjours à Paris et de fréquents voyages en Europe entre 1906 et 1910.

Evolution d'un style plein de nostalgie entre nature et société moderne, Hopper est le peintre de la vie quotidienne, le témoin attentif de personnages esseulés et mélancoliques.

Solitude et isolement n'ayant pas le même sens, comment peindrait-il notre confinement serait-il inspiré ?